



Druhá část letošního filmového klubu začíná ve čtvrtek 15. září v kině Pasáž v Třebíči.

Pravidelnou čtvrtteční produkci zahájí koprodukční film Francie Cesta za horizont. Herec Guillaume Depardieu, syn slavného herce, ztvárnil v thrilleru režiséra lordachesca hlavní a poslední roli ve svém životě. Záhy po dotočení filmu umírá po bouřlivém životě ve věku sedmatřiceti let, stejně jako jedna z ikon francouzské kinematografie Gérard Philip.

Členové a příznivci filmového klubu se v září ještě mohou těšit na nevšední dokumentární film BANKSY:Exit Through the Giftshop, který pojednává o nejznámějším představiteli street artu (pouličního umění) na světě. Jeho identita zůstává veřejnosti stále skryta a hlavní hrdina filmu po ní pátrá. Španělsko-mexické drama Biutiful přineslo herci Javieru Bardemu za hlavní roli Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

Druhé pololetí filmového klubu nabízí i řadu dalších filmů oceněných na prestižních filmových festivalech v Evropě: dánský koprodukční film Melancholia, dánsko-švédský snímek Lepší svět, americkou komedii Děcka jsou v pohodě, dánský film Umění plakat, americké drama Strom života (cena za Nejlepší film letošního festivalu v Cannes), snímek režiséra Woodyho Allena Půlnoc v Paříži, který zmíněný festival nesoutěžně zahajoval. Z dalších slavných režisérů připomeneme Francise Forda Coppolu dramatem Tetro. Svoji premiéru bude mít i úspěšný japonský film režiséra Tran Anh Hunga Norské dřevo natočený podle bestselleru Haruki Murakamiho.

Z české kinematografie zařadilo kino Pasáž do filmového klubu ke státnímu svátku 17. listopadu premiéru autobiografického filmu režiséra Václava Kadrnky Osmdesát dopisů. Z letošního Projektu 100 diváci uvidí jemný příběh anglického režiséra Mika Leigha Další rok.

Projekce filmového klubu začíná vždy ve čtvrtek v 19:30 hodin a je přístupná i široké veřejnosti.
mč